



الرياضفة





















العدد 2005/8/11,526

ف منا العدد

بندق والإجازة

أفكار وطرائف

ر 36 تعلّم الإنجليزية مع بطوط

فياطات علية

أزمةسير

الطير النادر

عندي لك فكرة حلوة يا صديقي (أو أنا أظنها حلوة)، ما رأيك في أن تعرف الأشياء من حولك؟

الفكرة باختصار هي أن تكتب تعريفاً لكل مادة تراها حولك، يعني اترك الورقة والقلم في حالة تأهب بجانبك، وعندما ترى شيئاً ويخطر في بالك تعريف له اكتب هذا التعريف فوراً.

واليك بعض التعريفات التي خطرت في بالي:

الربح: هي التي تبعثر افكارنا في كل مكان.

أفكارنا: هي الهوجات التي يتلقاها دماغنا طول الوقت.

العمر: سنوات نجمع فيها خبرات الحياة.

الحياة: هبة لا يحق لنا الاستعتار بها.

هيًا بنا(إ

الاستعتار: هو عدم تقديرنا لأنفسنا

أو للأخرين.

وإذا أردت ألا تصلل إلى هذه النتيجة (أي الاستهنار) فهاعليك سوى لبلمة أف كارك الهبعثرة

وترتيبها لتعبر عنك بشكل لائق.

میکی

مراسالو مهالو

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العيل الصحفي، لننشر فيه مساههاتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات، على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها؛ معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

من النافذة، وكانت أبعها تستعهل دانهأ عصا غليظة لعقابهما دوت أن توضح لهما ما هو الخطأ وما هو الصواب، إلى أن كير الطفلان وذهبا إلى المدرسة، وهناك أصبحا ألتر الأطفال إزعاجاً للآخرين، فهما يضربان التلاميد، ويثيران المشكلات في المدرسة، عندها قامت المدرسة بطلب والديهها فحفيرت الأم وأخبرها مدير الهدرسة بها يفعله ولداها، ورأت الأم كيف أن جميح الأولاد ببتعدوث عن ولديها، وينظرون إليهها بكرم واستهراء، فشعرت الأم بالحزت الشديد، وعرفت أت عنفهامح ولديها وعدم توضيحها لهما الخطأمن العبواب هوالسيب فاحتفسنت ولديها وبكت واعتنارت لهما وقالت: أنا اسفة جدأ وسألون مند اليوم أمكيا وصديقتكها وسارمي نلك العما.

قصدة قصيرة سن تاليفي:

انفىم صديق جديد إلى مراسلي ميكي اسهه أحمد عصام من دبي . الإمارات ، وأرسل لنا قصية قصيرة سن تالىغە..مروك سى كىل أصحابك في مدينة البط ومني شخصياً على فوز 🏵 بجائزة الشيخ حهدات للتميز. العنف لايجدي كان هناك طفلان صغيرات هماحمد ومريم، وكانا شقيين لكنها شقاوة الأطفال المحتادة، وكان الرّمايزعم والديهما قفزهما



احمد عصام من مدرسة دبي الوطنية بتاريخ ٢/٦/٦/٦

اهلابكم:

أحب عصام سن دبي -الإمارات العربية الهتحدة .

عهار ياسر هرساني من جدة. المهلكة العربية السعودية.

سعیب کلاس مین جہاہ۔ بوریا۔

هـنده أسـها، بـسعـف الأصدقاء الندين انفلهوا إلى براسلي ميكي . . نرحب بهم وننتظر وصول مجموعة أخرى بن الطلبات .

طبعاندن بانتظار موركم الشخصية وبياناتكم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم يطاقة مراسلي ميكي التي نسطة على عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى مل الكوبوث بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوات المحلة: العربية للصحافة والإعلام . مجلة ميكي – باب «مراسلوميكي» – الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص ، ب ٢١٤١٤ بطاقة «مراسلي ميكي»

لا تنسَ	الاسم الثلاثي:
ان ترسل	مكات وتاريخ الولادة:
لثا صورتك	الدولة:الدولة
	الصف والهدرسة:ا
	العنوان البريدي:
**********	رقم العاتف:
***********	البريد الإلكتروني:

بندق والإجازة





















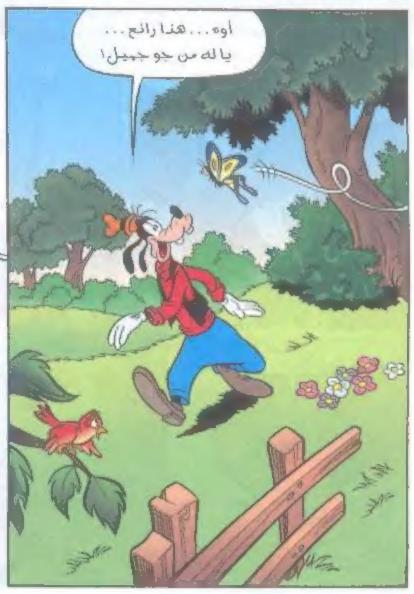




























































































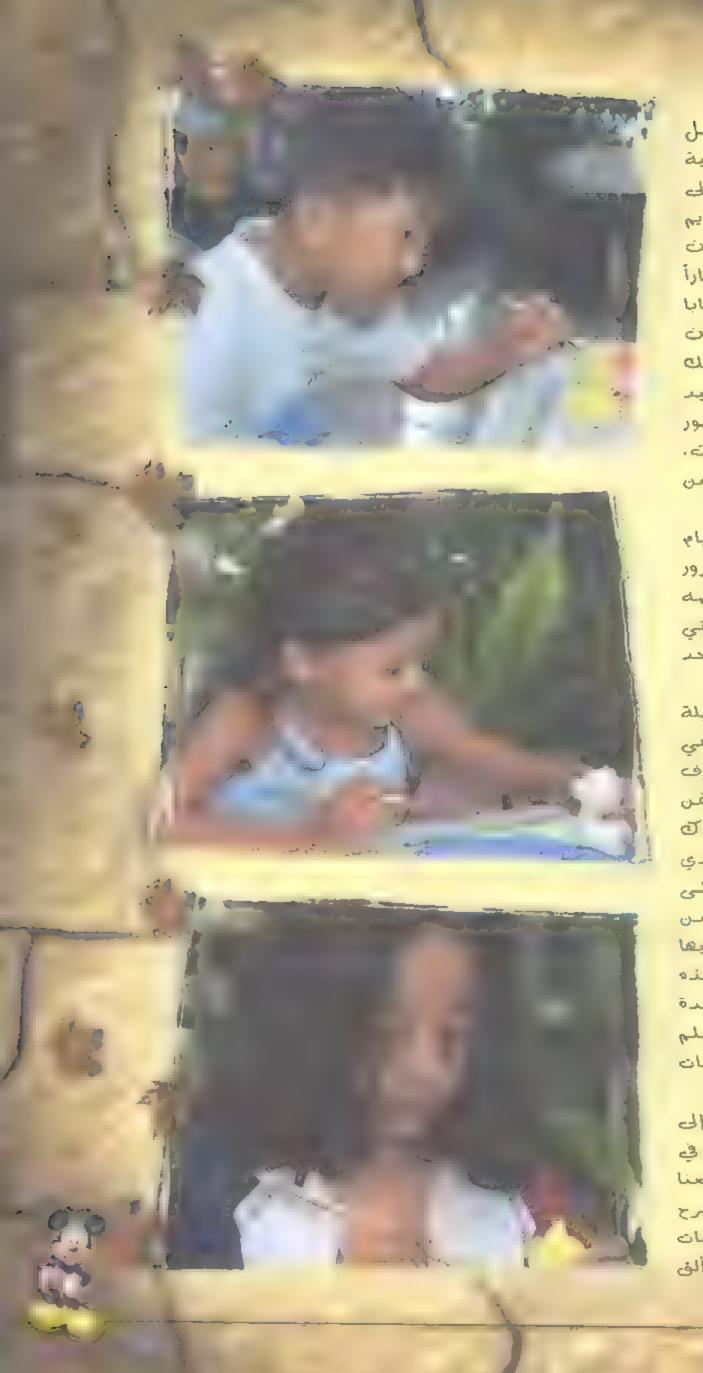












فرن خاص تشوى به، وتحصل اخيراً على قطعتك السيراميكية بلهستك الخاصة. وتأخذها إلى منزلك. وعندما تحتار في تقديم هدية مناهية لأحد فإن سيراميك آلفيه يقدم لك افكاراً مننوعة، فعندما ينتقل البابا الله مكتبه الجديد يهكس أن تصنح له ساعة تلونها بيديك وترك عليها توقيعك، وفي عيد وترك عليها توقيعك، وفي عيد بالألوان التي اخترتها أنت، بالألوان التي اخترتها أنت، فاتان فكرتان فقط من بحر من الأفكار الهبتكرة.

والات سنخير فكرتك عن أيام الإجازة المقبحرة لأنك سنزور المخيم الصيفي الذي تقيمه سيراميك بفرعيها في مدينتي أبو ظبي ودبي، فهاذا ستجد هناك؟

ستجدان الساعات الطويلة تهر بسرعة آبيرة لأبها تنقفني برفقة أولاد أخرين، وستتعرف الى أصدقا، جدد يحبون الفن مثلك تهاماً. وستكون عند ك فرصة لاختيار النشاط الذي تحبيه: التلويين والرسم على السيراميك، صنع لوحة خشبية عليها السهك، صنع لوحة خشبية عليها فقرة خاصة لهن يحب مساعدة الهاما في البطبخ فهو سيتعلم وصفات شهية لهن حال الحلويات والبيتزا...

تعال معنا يا هديفي الى سيراميك تافيه الموجود في تاوت سنتر في دبي، وادخل معنا إلى عبالم واسم من المرح والخيال ... تفرج على البالونات الني تقيفي أجواء ملونة ... ألق



السلام على مدهش ... انعينك مع العنبيات والبنات في صناعة أشياء رائعة من الخرز ...

لم نـقـاوم فقـولـنـا بـأت نـتـعـرف عـلـى الهوجودين وسؤالهم عها يفعلونه.

التقينا بهجدي حجار الهواظب على الحقدور إلى معرجات سيراميك العبيقي منذ بدايته وأجرينا معه هذا الحوار:

* ما الذي يعجبك في هذا الهكان؟

من التر ما أحبه هنا هو أنني أتعلم وأمرح في نفس الوقت. فأنا لا أضجر هنا أبدأ بل على العكس فإن الوقت الذي أمضيه وأنا أرسم والون أو وأنا أتعلم أشياء جديدة. هو الأفضيل عبلي الإطالاق، فيبدل أن أمضي ساعات طويلة أمام التلفاز أو البلاي ستايشن

أتسلى هنا مح مجهوعة من الأصحاب.

أي أسبوع من أسابيع الهنديم الصيفي هو الهفضل عند آئ؟

مه بالنسبة لي هذا الأسبوع هو الأحلى، فقد تعليث فيه أشياء جديدة مثل صناعة غطاء ليصباح لهرباني يوضح على الطاولة.

وعضدما عرفنا أن مجدي وحيد أهله سألناه إن كان بحب كونه وحيداً فقال:

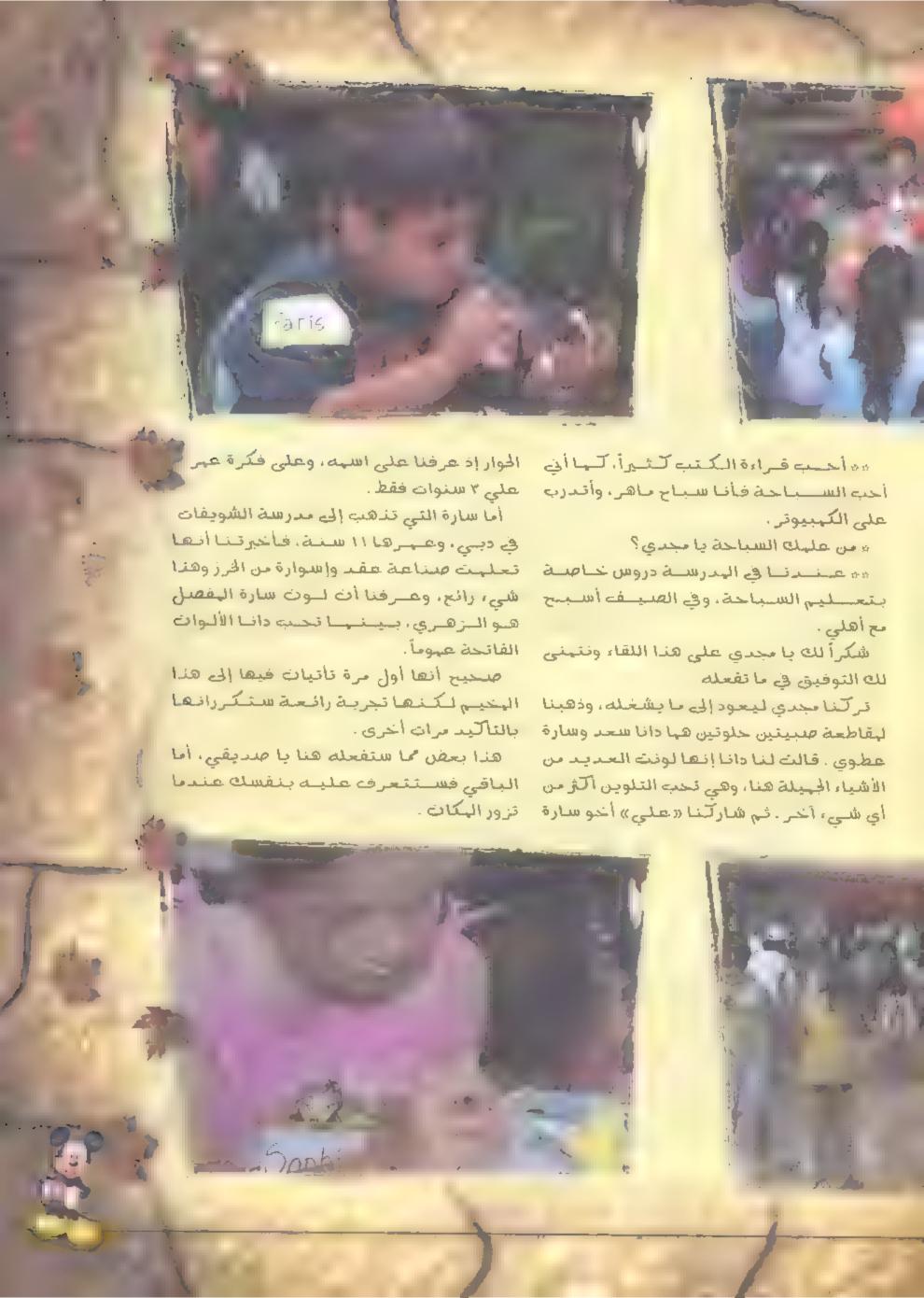
ود احب دلك أحياناً لأن اهتهام أهلي يتركز على فقط، لكني لا أحب أن أكون وحيداً لانني أشعر بالضجر إذ لا يوجد من يلعب معي في المنزل.

* مسا هــــــي هــــوابــــاتـــك الأخــرى غير الرسم والفن؟





الله









































































































































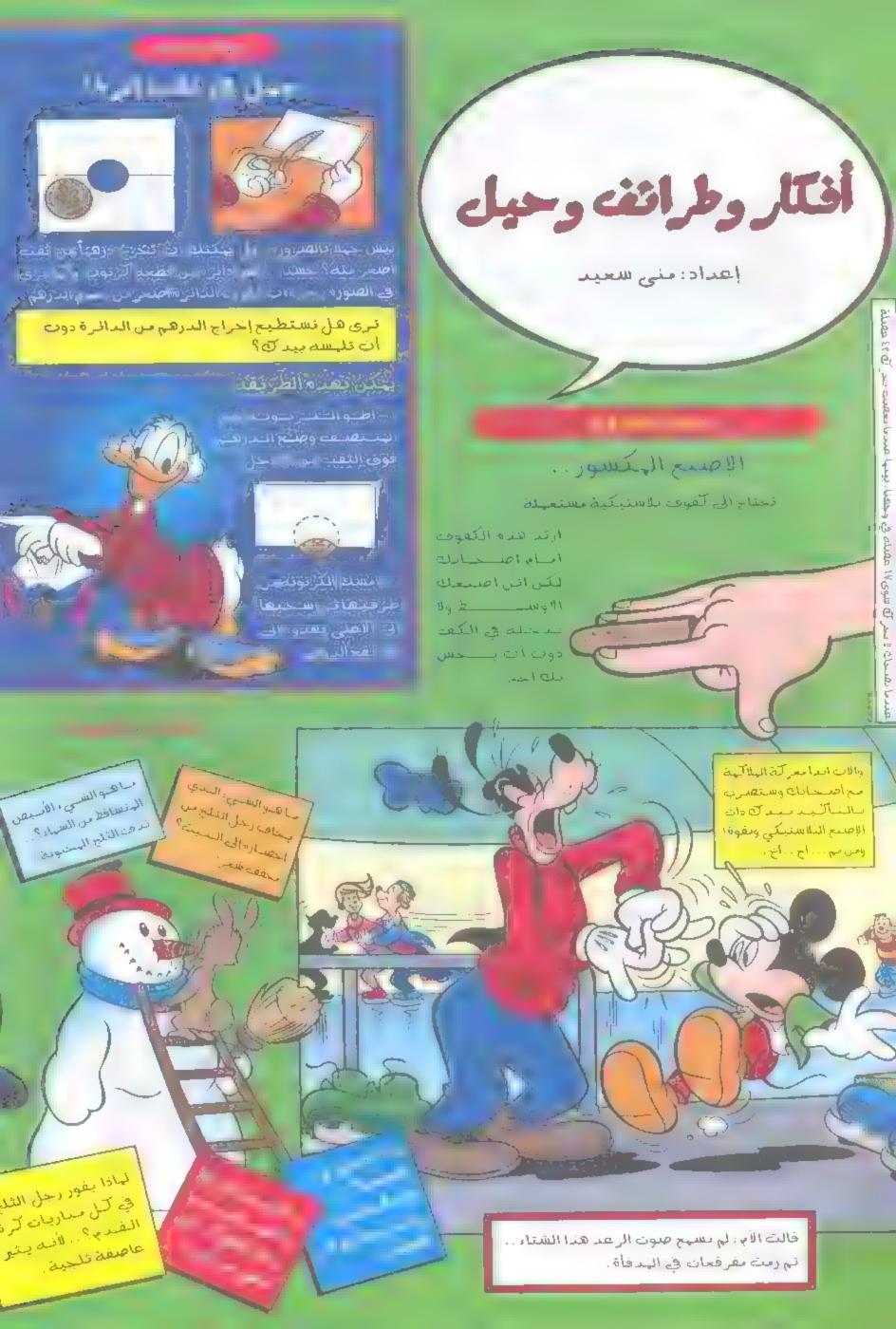






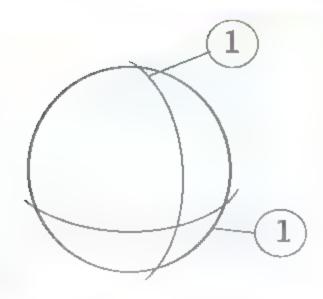




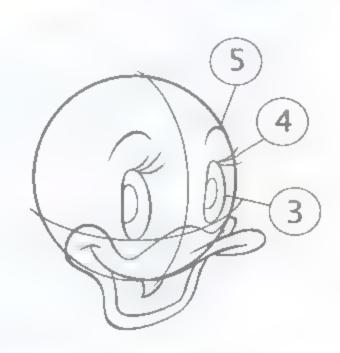






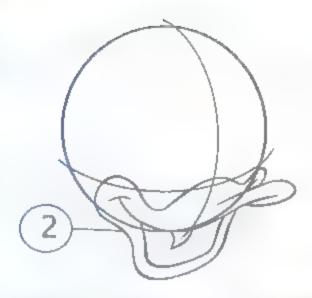


التطوة الأولى: كنها نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثّل الرأس، ونرسم خطوطاً وههية أفقية وعهودية، مع مراعاة أن يكون النظ الوهبي الأفقي آكثر ميلاً إلى الأسفل.



الخطوة الثالثات: نرسم عينين بيضاويتي الشكل، ووسطعها البؤبؤ الأسود.

اقطوة الرابعة: نرسم ثلاثة رموش أوسطها هو الأطول . اقطوة اقامسة: نرسم حاجبين يحددات شكل العينين واستدارتهما .



الخطوة الثانية: برسم منقار «ياسمينة» على شكل خطوط منحنية باعتمادنا على الخط الوهمي الأفقي، يجب أن يظهر الفم مبتسماً ووسطه لسات على شكل مثلث.



الخطوة السادسة : شعر ياسهينة مربوط بربطتين ملونتين على جانبي راسها .

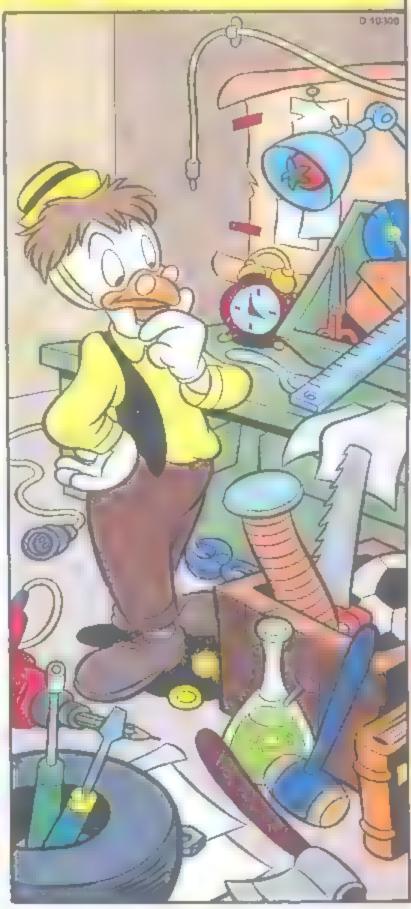
الخطوة السابعة والأخيرة؛ نرسم خصلة شعر نازلة من أعلى الرأس وخصلتين إضافيتين جانبيتين، وهكنا يصبح منظر شعر ياسهينة جاهزاً تهاماً.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذت أرسل لنا رسمك حتى ننشره في مرسم مدينة البط.

هل تستطيع معرفة الأشياء الخيسة التي وضعها عبقرينو في مكات لا يناسبها؟ وتوجد ١٠ أشياء متشابهة في الصورتين حاول أن تعرفها أيضاً...

TO AMERICAN CORRECTED TO SERVICE AND A PROPERTY OF THE PROPERT





۵- اليسيار في الإمريض الرحاجي أما الأشياء اله سرة الهذهة فعي: ١- ساعة اليبك، ٢- الهظرفة، ٢- اليفعن، ٤- شريغ لَعرباني مع الياحد، ٥- مسطرة، ٢- فلم (مناص، ٧- الهمشار، ٨- معلى الراغي، ٩- الرعي، ١٠- عرفة البرغي

ودراها في 1- آرة التسر أهدي و مرايا في 1- أن يسر و 1 من 1- 1 والفير 1 - 1 درايا قبي 1 - 1 درايا قبي و المرايا من ويلق المنها من المناه بي 1 - المناه بي 1 -

حل اللغز

لأن ميكي يعرف جيداً أن هذا النوع لا يعيش سوى في البحار وليس في الأنهار.





هذه المسابقة تعتمد على فوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

ننعرف في كُون من شخصية من شخصيات عالم ديار من خلال أحد تمتلكاتها سواء تانت قطعة سيس، حقيبة، منزلة، سيارة، أوغير ذلك . .

هنه القبعة يرتديها أحد اصدقائنا في كل عدد في ألف من هو؟

سنساعد ك ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:
الشخصية من عائلة الفئرات، له أذنات كبيرتات،
ضحكته تملأ وجهه، وهو ذكي بها فيه الكفاية ليعرف
حلول كل لغز لميكي.

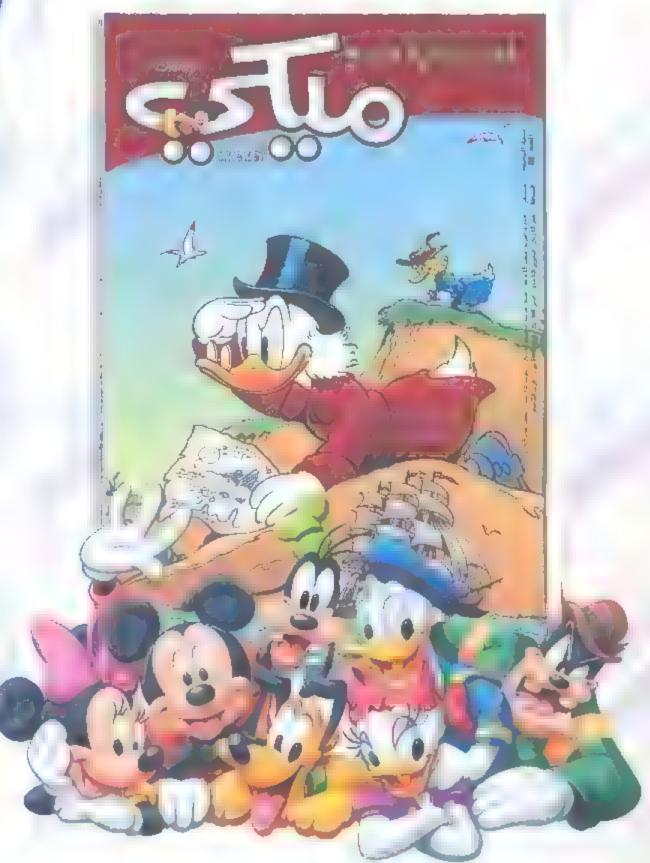
إذا عرفته آلتب اسهه في الهنتائ الهنعمس في الكوبوث، ثم اطأ الكوبوث ببقية الهعلومات الهطلوبة، لا نبس أب يكوب خطله واضحاً، ولا ننس أبها أكتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه الهنعمس في الكوبوث وعلى الظرف أبهاً. بحري السحت على ثلاثة أسهاء، ويحمل الفائزوث على جوائز خلوة. أما شخصية الهسابقة في العدد ١٧٥ فكائث بطوط ، . وقده هي أسهاء الأصدقاء الثلاثة الدين قاروا بالسحب : سعيد خالد قرقاوي من الإمارات الحهد غازي فيصل الخلف من الكويث ، وإجلال أنيس محهد صالح من اليهن .

مروك للفائرين وحظاً أوفر للبقية . .

قص الكوبوت وارسله ضين مظروف تكتب عليه اسبك وعنوانك بوضوح إلى العنوات التاليم. «مسابقة الظلال» مجلة ميكي . ص . ب: ٣١٤١٤ . أبو ظبى ـ الإمارات العربية الهنجدة

مسابقة الظلال – الجيد ٢٦٥ اسم الشخصية:	
الاسم الكيامل:	
العمر: المريد المالكترون المريد المالكترون المريد المالكترون المريدي: المريد المالكترون المريد المالكترون ال	
رقم الماثف:	









الرياضاة





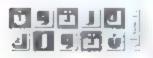




























ترجهة: جينا تادرس



































































أتسهمون؟

















































رواك . A











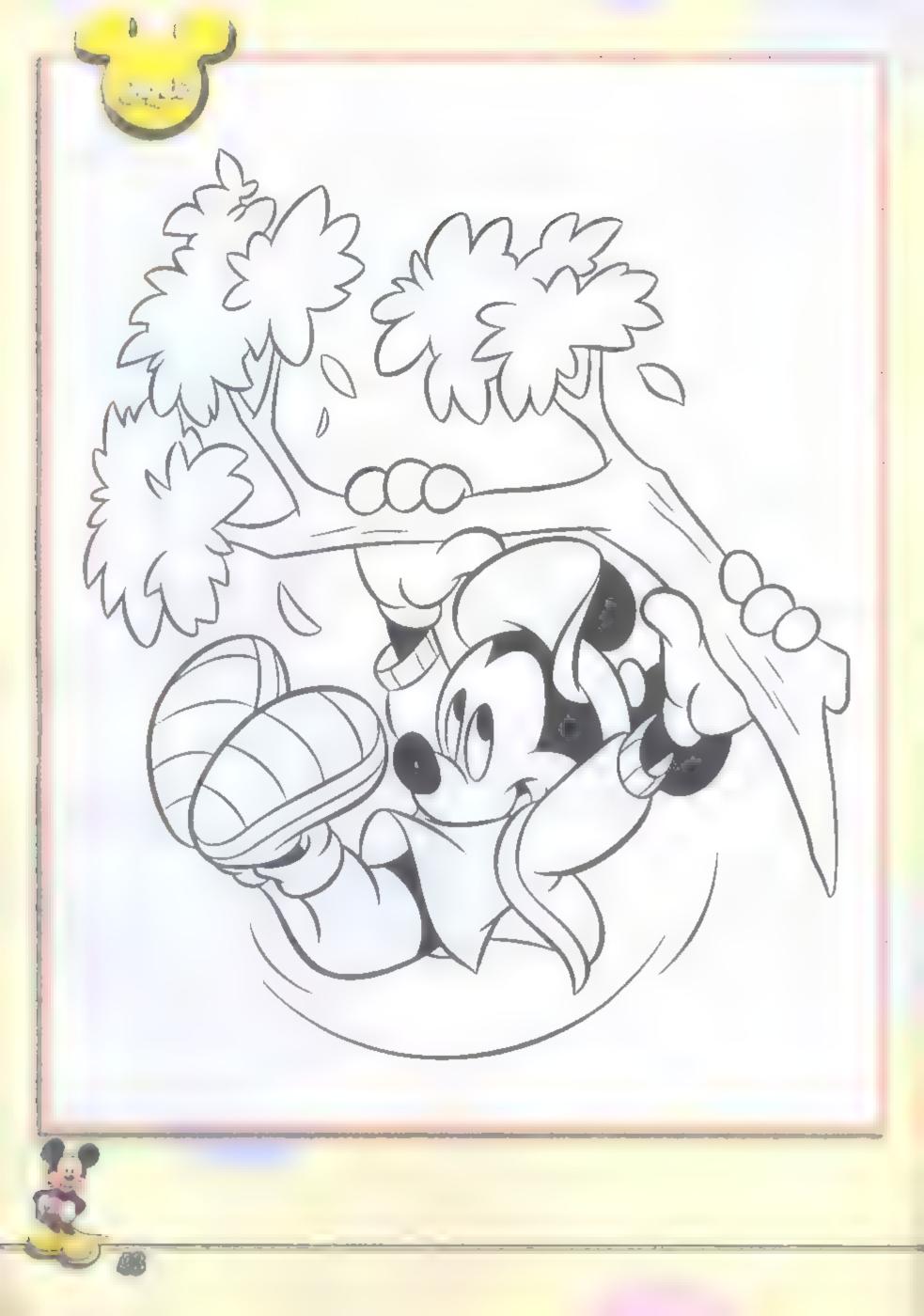


بعد قليل

متى سيبهنق

هذه الجواهر؟





المناب ال

سيجد الأصدقاء الذين يحبوث تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الهنفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟





باللغة الإنجليزية

2- Wow! This means you are really getting ahead in the company!
3- I suppose so...



باللغة الإنجليزية

1-You know what? I finally have a parking space in the office parking lot!



باللغة الإنجليزية

6. I think he wants me to remember who is the boss!



باللغة الإنجليزية

4- So, where is your car?
5- Over there, next to the president's car!









- جاد إيماير . رحلة في عالم من الاحواء الخيالية .
- نظام اللحب: إكس بوكس - الشركة المستحة: مبكر وسوفت
 - عبہر سنودیور
- موعد النرول إلى الأسواق: (أبريل. بيسان) ٢٠٠٥

انها فهن لعن ملينة بالحيال والتشويق، صراع مع وحوش معدنية، أليس هذا ما تريده من اللعب؟

الحوارات الذي تقدمها هذه اللعبة بين الشخصيات ليست مجرد مرح بين اللعبة والسيبا بل هي أساسية لفهم أجواء اللعبة، وستساعد آل في أخذ قرارات مهة بحموص اللعبة.

كَثَرَة خيبارات البلعب يهده البلعيبة تعطيك الفرصة الشافية للدحول في أجواء مثيرة وغربية.

قيد تبيدا بالبلغية وابث تعتقد انك لن تهفني التر من ٤ ~ ۵ ساعات ، لكنك تكنشفه أنك سيتهفسي التر مين -٣ سياعية وابت تبلغت ادوار الشخفيات الهختلفة











■ إنثوسيا . سياق سيارات للهجتر فين

- نظام اللحب: بلاي ستايشن ؟
 - الشركة الهنتجة: كومامي.
- موعد المرول إلى الأسواق: (أيار ـ مايو) ٢٠٠٥ .

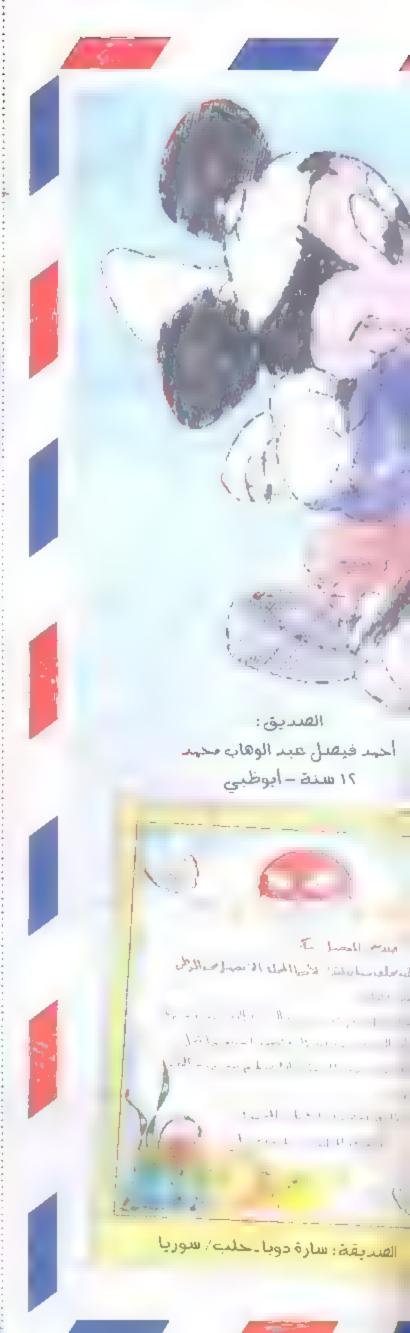
بدل اسم هذه اللعبة على مضيونها وعلى توهية السباق الذي ستحوصه، إنه سباق بسيارات حقيقية من توعينات عالمية مثل فورد، مازدا وغيرها...

تدخيل في هندا السباق لتحميح النقاط وبحث عليله أن تعتبه لنحافظ على هذه السنقياط البني توهيلك لاستخدام سبارات مختلفة ومصيارات سباق متبوعة.

إدا تنت من محسي العان سيباق السيارات فين الهوت الهوت على استخدام خريطة للههار بهفرد كه يعني أنك تهلك حرية الاحتيار في حدم السياق. لكن في هده اللعبة تختلف الأمور إد يجب عليك أن تتعلم احترام ليس في طالسياق بل ومصيار عليك التناه أيها وانت لا تهلك حرية التهاروي بيراحل معينة.

وحنى طريقة نجيب المقاط في هذه اللعبة محنلفة إذ نعنه على ما تقوي به من حركات فية سوا، في قيادة سيارتك أو في طريقة استعمالك للمضهار: هذه الطريقة تشحم السائقين الهاهرين للقباع بحركات بارعة ، أن تكوب مختطفة عن اللعبة من هذه اللعبة من هنه اللهبة منه النهبة منهبة منه النهبة منه النهبة منهبة منه النهبة منهبة منه النهبة منه النهبة منه النهبة منهبة منهبة منه النهبة منه النهبة منهبة منهبة منهبة منه النهبة منهبة منهبة منهبة منه النهبة منهبة منه





بطاقة اشتراك







للصحافة والإعلام

ALARABIA

PRESS & MEDIA

الاستفسار:

يرجى الاتصال

يقسه الاشتراكات

على ماتف:

+9VIYEEVV999





















السادة/ قسم الأشتراكات في جلة: أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ : / إ 18mg: Lege Camilland School of Supply mind العنوان / الدولة: المستحدر الدينة: مدارية المرات ماتف المك المرك المناسبة المراجع المستبدلونية ص،ب: عنوان المنزل (للتسليم المباشر): Locate for Comment him to be be some

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للإشتراك من خارج الدولة تضاف مساريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بتكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجالة

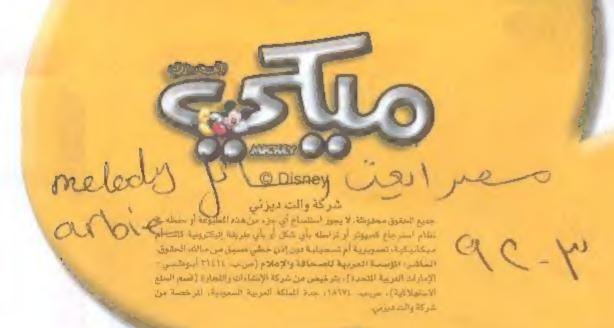
السحب الشهري على الاشتراكات

تبخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الأسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للغوز بإحدى الجوائز التالية:

تذاكر سفر ، أجعزة كعربانية ، اجعزة (اكترونية)

، العديد من الموانز التقدية ، اشتراكات سنوية ونعف سلوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



تصدر عن: للصحافة والإعلام

فنبات مراقه فيراث

أبوطين ص.ب: ٣١٤١٤ أع.م. هاتف: ٣/٤٤٧٧٩٩٠ فاكس: ٣/2٤٧٧٩٩٤،

مبي، هاتف ٢/٢٢٨٣٣٠١ . فاكس: ٤/٢٢٨٣٠٠ العين، هاتف ٣/٢١١٦٦٠ فاكس، ٢٦٢١٧٠١،

البريد الالكترولي،

رالكاتب:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التموزيسع

- داخيل الإمبارات، شبيركة الإمارات للتوزييع - دبي ت، ١٠٢٢٦٠٣٧ - أبوطبي ت، ٢/١١٥٦٥٠٠ فاكس، ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - الملكة المربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ١٠٩٦٦٢/٦٥٢٠٩٠٠ الرياش، ت ١٩٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - ١٠٩٦١/ ١٩٢١٩١٠ في المحمود الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٠٠٠٩٧٣٢٩ فاكس، ٢٠١٧٨٠٩ - ١٠٩٦٥٢٤١٧٨٠ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٥٨٠ ٩٧٣٢٩ - ٠٠ سلطنية عُمان، مؤسسة المطاء للتوزيع ت، ١٣٩٩ ٥٩ ١٣٨٠ • فاكس، ١٩٩٣٠ • ١ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرات، ١٦٦١٢٨٢ فاكس، ١٦٦١٨٨٥ - الأردن، شركة وقالة الثوزيع الأردنية ت، ٩٩٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - - ثبنان، الناشرون لتوزيع المحف والطبوعات ت، ٢٧٧٠٨ فاكس، ٢٧٧٠٠ - اليمن، الدار المربية للنشر والتوزيع، ت / هاكس ٢٢١٧٩٧. جوال ، ٢٢٩٩٩٦ المدير الغام - رئيس التحرير

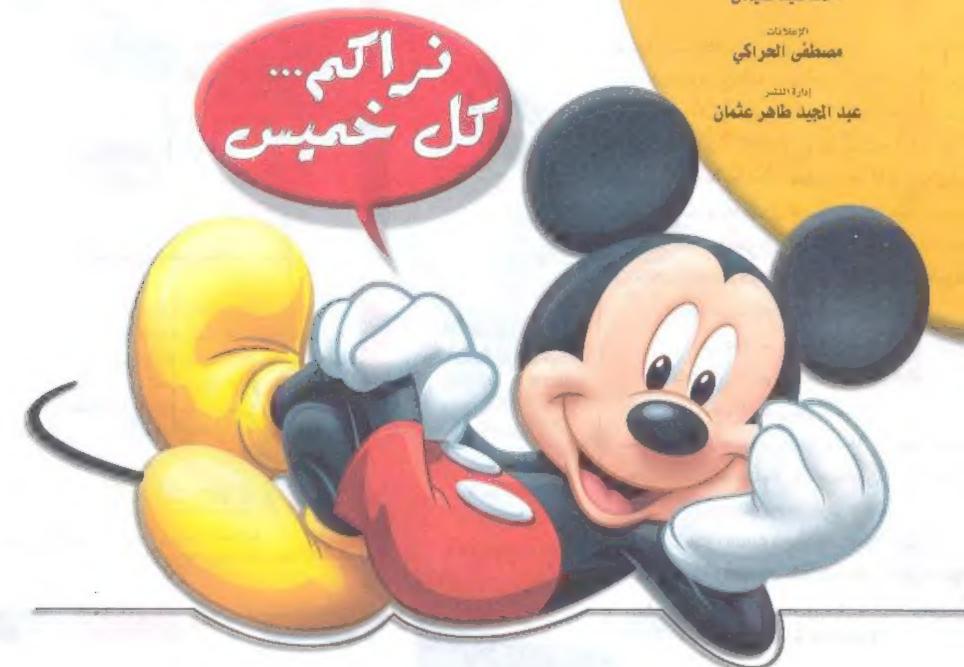
مدير التحرير إيناس نبيل سليمان

المدير الفني محمد سمير مشنوق

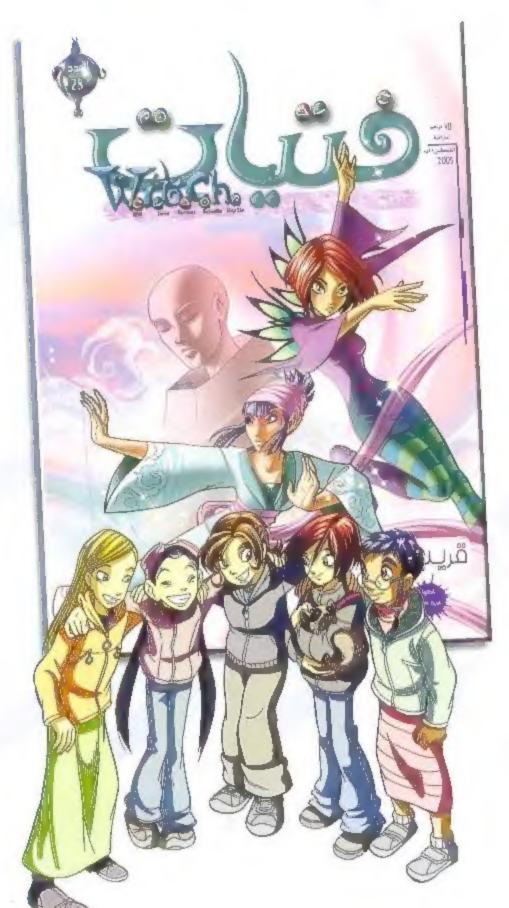
خلدون بدير . محمد شتا

المسائدة الفتية توشاد معمد

مدير التوريع والاشتراكات أحمد سيد سليمان









الرياضاة





















بطوط الهادي





